Sensibilisation des populations au risque d'inondation PAPI de l'Audomarois

CDRNM

12 février 2019

Sensibilisation des populations au risque d'inondation - PAPI de l'Audomarois

Des actions de sensibilisation depuis 2010

La mémoire des crues

La sensibilisation pédagogique

L'analyse du vécu des inondations

Des actions de sensibilisation au risque depuis 2010

2010-2012 – les prémices

- **Photothèque des crues**
- Repères et échelles
- Information préventive

2012 – PAPI - un véritable engagement

- Repères de crue
- **Actions pédagogiques**
- Observatoire des crues
- Information réglementaire

2015 – révision du PAPI – encore un peu plus

- **Analyse du vécu des inondations dans le marais**

2016 – appel à projet actions innovante – innovons

- **Sensibilisation par approche artistique**

Echelle et repères de crue - Rue Jonnart à FAUQUEMBERGUES

frappent les cours d'eau. Pour l'An comme pour d'autres, des inondations dites décennales voici une vingtaine d'années se reproduisent de plus en plus souvent. C'est ainsi que l'année 2012 sera marquée par deux événements, l'un en mars, l'autre en octobre. En espérant qu'on n'aille pas au-delà.

Une fois encore, c'est la tristesse qui se lit sur les visages devant la répétition de cette montée des eaux. Voir son bien inondé, ses meubles trempés, en plus de l'aspect matériel, s'apparente à une forme d'intrusion dans la vie privée, dans ce qu'on a de plus cher.

dre à des préjudices à retardement : auréoles dans les papiers peints, circuits électriques défaillants, corrosions diverses, etc. Il va falloir à nouveau se lancer dans des démarches, des paperasses auprès des assureurs, tenter de retrouver des factures, essayer de faire prendre en compte des dégâts qui n'entrent pas forcément en compte dans les grilles administratives.

Pour limiter les traces, et dans une certaine forme de solidarité, même si l'An sort de plus en plus souvent de son lit, il serait bien que l'état de catastrophe naturelle soit reconnu. ■ J.-M. S. et M. C.

La mémoire des crues

La photothèque des crues

Les repères et échelles

L’observatoire des crues

La photothèque des crues

Collaborative (une 30aine de contributeurs)

En ligne depuis 2011

Utilisée pour la sensibilisation pédagogique

Investissement

- 10 717 €
- financements FEDER

Les repères et échelles des crues

52 échelles limnimétriques

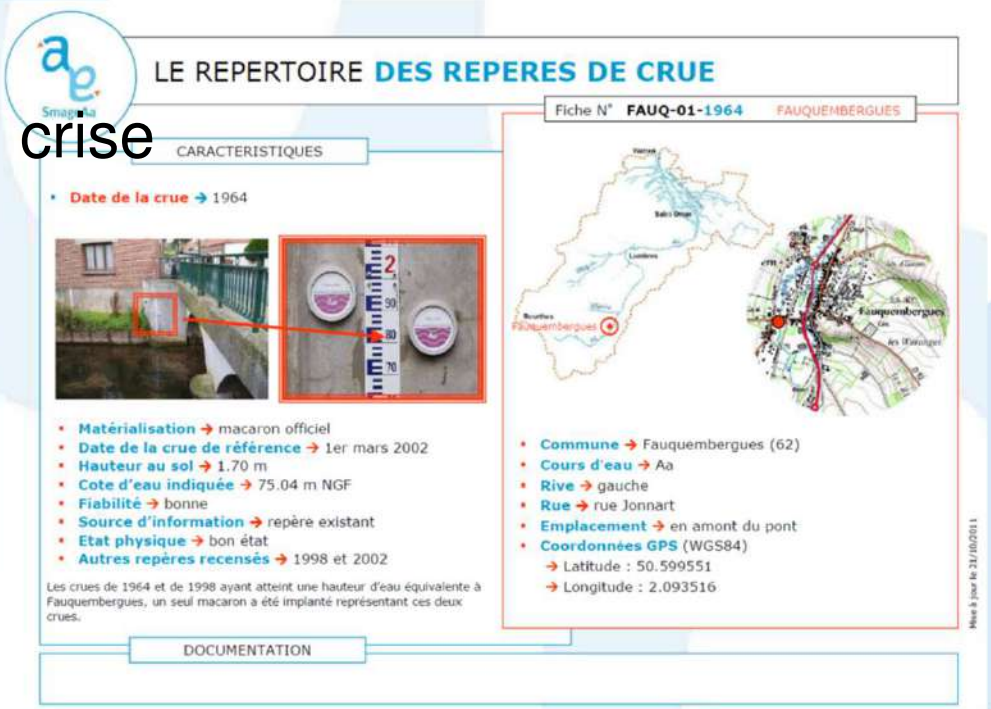
32 repères de crue implantés

Inventaire en ligne

Utilisation en gestion de crise et sensibilisation pédagogique

Budget 2010-2019 :

- 28 276 €
- Financements FPRNM



LE REPERTOIRE DES REPERES DE CRUE

Fiche N° FAUQ-01-1964 FAUQUEMBERGUES

CARACTERISTIQUES

- Date de la crue → 1964

- Matérialisation → macaron officiel
- Date de la crue de référence → 1er mars 2002
- Hauteur au sol → 1.70 m
- Cote d'eau indiquée → 75.04 m NGF
- Fiabilité → bonne
- Source d'information → repère existant
- Etat physique → bon état
- Autres repères recensés → 1998 et 2002

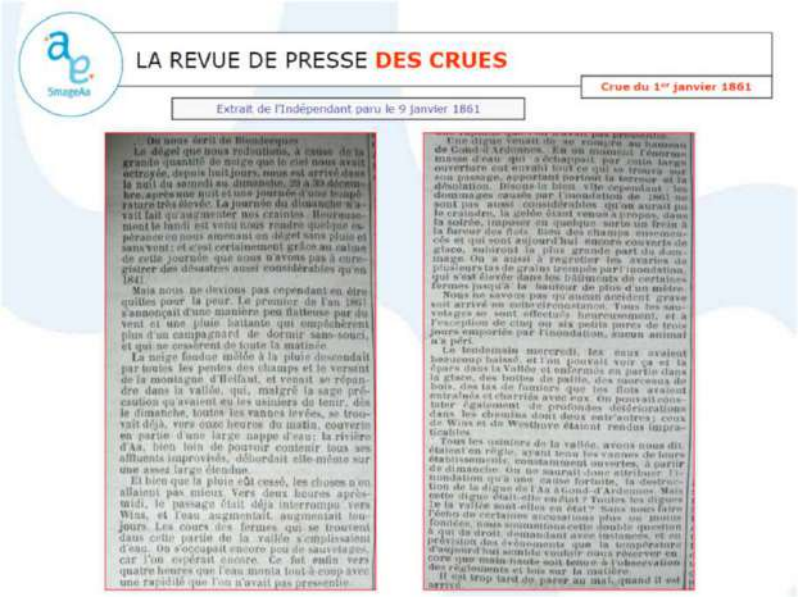
Les crues de 1964 et de 1998 ayant atteint une hauteur d'eau équivalente à Fauquembergues, un seul macaron a été implanté représentant ces deux crues.

- Commune → Fauquembergues (62)
- Cours d'eau → Aa
- Rive → gauche
- Rue → rue Jonnart
- Emplacement → en amont du pont
- Coordonnées GPS (WGS84)
  - → Latitude : 50.599551
  - → Longitude : 2.093516

DOCUMENTATION

6

L’observatoire des crues


LA REVUE DE PRESSE DES CRUES

Crue du 1er janvier 1861

Extrait de l’Indépendant paru le 9 janvier 1861

En ligne depuis 2017

Répertoire des repères de crue

Répertoire des grandes crues : 3 crues

Revue de presse des crues : 44 crues

La sensibilisation pédagogique

Les scolaires Cycle III – L'ExpO des p'tites re'Crues

Les collèges

La Maison du Papier – Les humeurs de la rivière

La sensibilisation par approche artistique – Bord et Débord

Le grand public

L’expO des p’tites re’Crues – projet pédagogique

2012-2013 – conception du projet

- **Démarche pédagogique** > cycle 3
- **Validation éducation nationale**
- **Malle pédagogique**
- **Maquette pédagogique**

2013-2017 mise en œuvre

Objectifs :
- Connaitre son territoire
- Connaitre le risque
- Devenir un acteur-relais du territoire

Des élèves participants à la première édition de l’expO des p’tites re’Crues lors du jeu de la maquette

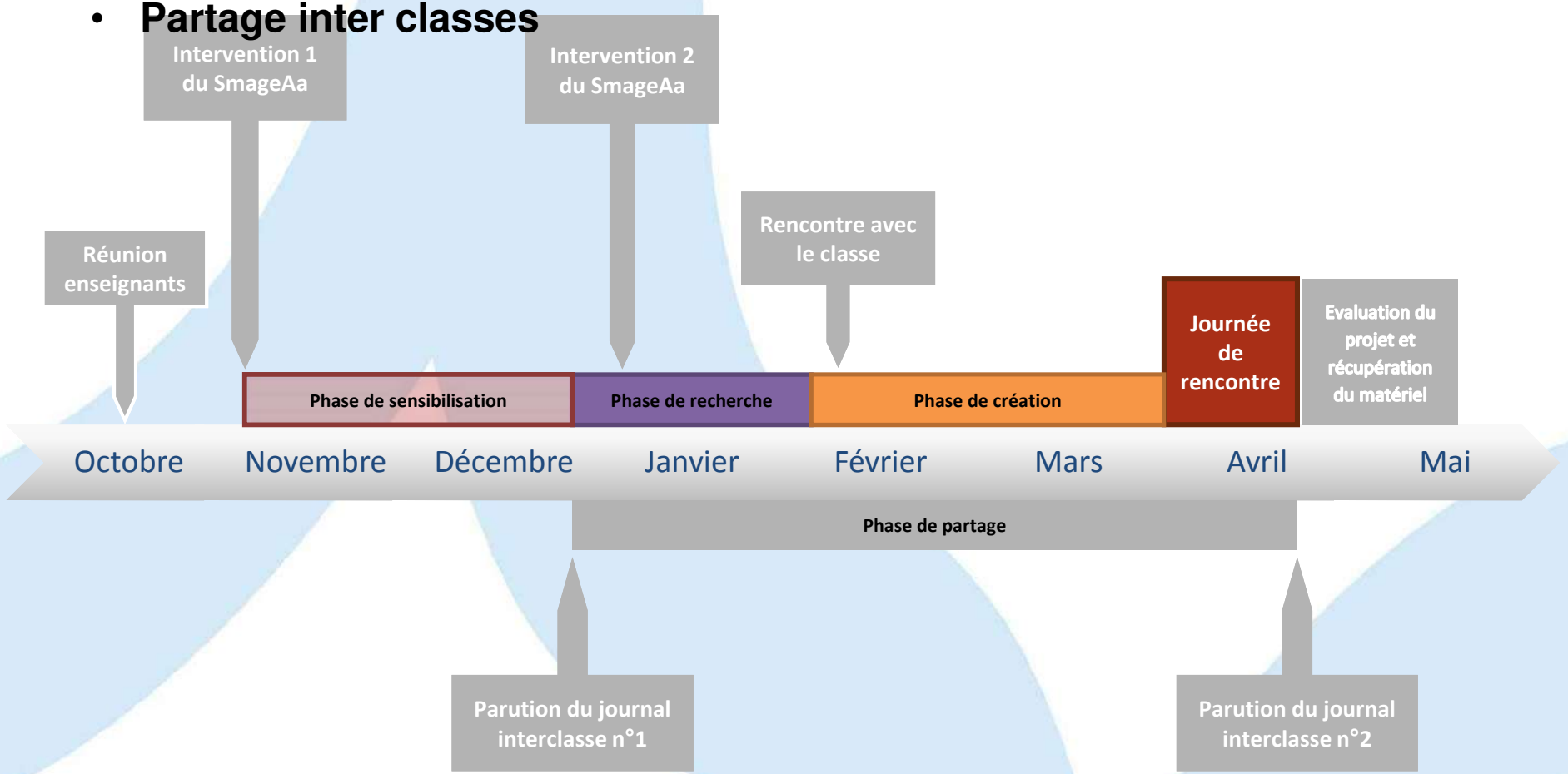
Accueil des classes participantes lors de la journée de rencontre

La maquette du SmageAa représentant le territoire et les actions en cours

L’expO des p’tites re’Crues – projet pédagogique

Calendrier

- **Démarche de projet sur l’année scolaire**
- **Couplage avec une réflexion sur un autre enjeu de l’eau**
- **Partage inter classes**



L'expO des p'tites re'Crues – projet pédagogique

Participation

- 21 classes
- 469 élèves
- 8 partenaires

Appréciation par les élèves

- Participatif
- Concret, approche en 2 temps
- Dynamique
- Journée d'échange

Appréciation par les enseignants

- Double thématique
- Approche projet (- - chronophage)
- Suivi régulier par SmageAa
- Volet partage

L'expO des p'tites re'Crues – projet pédagogique

Intervenants

- **Technicienne risque, Marion THYS**
- **1 stagiaire (alternance 1 an) pour le montage**
- **PNR pour l'ingénierie pédagogique**
- **Partenaires sur les autres thèmes**

Budget

- **Au PAPI** (hors salaire et charges)
  - 19 000 € / 6 ans > 9 ans
- **En réel**
  - 10 104 € / 4 ans

Financements

- 50 % Etat – 25 % AEAP
- Salaire M. THYS : 40 % Etat

Animation lors de la fête de la Science en octobre 2015

Festival Ventil'eau en juillet 2016

La sensibilisation au collège

2012-2014 – expérimentation

- **2 classes**
- **Partenariat IIW – AGUR**

2017-2018 mise en œuvre

17 classes – 4 collèges – 23 interventions en classe – 386 élèves

Objectifs : - Connaitre son territoire
- Connaitre le risque
- Devenir un acteur-relais du territoire

L'intégration au catalogue de la Maison du Papier

Pérennisation de l'animation pédagogique

- **La Maison du Papier comme outil pédagogique**

2018 - intégration au catalogue des animations proposées

pour les classes du CE2 à la 5ème – 2h30 d'animation

Objectifs : - Comprendre les inondations

- Apprendre les moyens de prévention et d'action pour limiter les inondations à l'aide d'une maquette

- Jeu sur les bons gestes à avoir

La sensibilisation par approche artistique

La **sensibilisation au risque inondation par approche artistique – appel à projet du Ministère**

<u>BUT</u> : Par le biais d'un média artistique, développer la culture du risque auprès du grand-public dans le but d'améliorer la connaissance du territoire ainsi que les attitudes à avoir en cas de survenance du risque.

- **Thèmes** à aborder :
  - se situer vis-à-vis des zones inondables,
  - comprendre la prévision et la nature des phénomènes qui engendrent l'inondation,
  - évaluer sa propre vulnérabilité et celle de ses biens,
  - adapter son habitat afin d'en réduire les conséquences dommageables,
  - se préparer à faire face,
  - se former aux comportements qui sauvent et aux consignes à respecter.

- **Projet mis en place par les habitants et pour les habitants**

ateliers de pratique artistique couplés à la sensibilisation au risque

- **1 artiste = 1 groupe de population cible**

Fauquembergues : MARPA – vidéaste – 4 séances – 8 participants
Lumbres : Collège – artiste plasticien – 5 séances – 12 élèves
Blendecques : centre social – artiste plasticien – 4 séances – 6 participants
Serques : ALSH – théâtre – 9 séances – 8 participants

> Coordination par un médiateur culturel en art contemporain, Espace 36

La sensibilisation par approche artistique

La sensibilisation par approche artistique

Diffusion

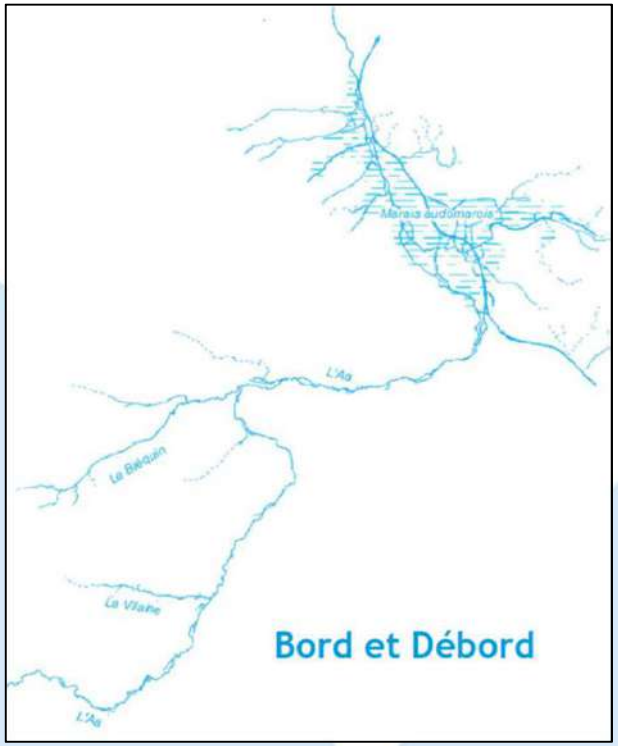
- 1 journée de restitution - ~100 participants – 2 articles presse locale
- 1 publication – 18 pages
- 1 exposition itinérante – 7 lieux
- 1 vidéo bilan (diffusée en ligne https://youtu.be/ImCboal9iy0 et par clé usb)

Budget

- **Appel à projet**
  - 25 000 €

Financements

- 80 % Etat



La sensibilisation du grand public

Présence aux manifestations du territoire

- Stand d'animation dédié à la sensibilisation au risque inondation

- Fête du Parc naturel régional
- Fête de la science
- Festival Ventil'Eau – Enerlya
- Fête de la nature
- Journée Mondiale de l'Eau

L'analyse du vécu des inondations

Objectif

- **Développer la connaissance historique du vécu des inondations dans le marais > analyse sociologique > diffusion**
- **>>> amélioration de la conscience objective du risque**

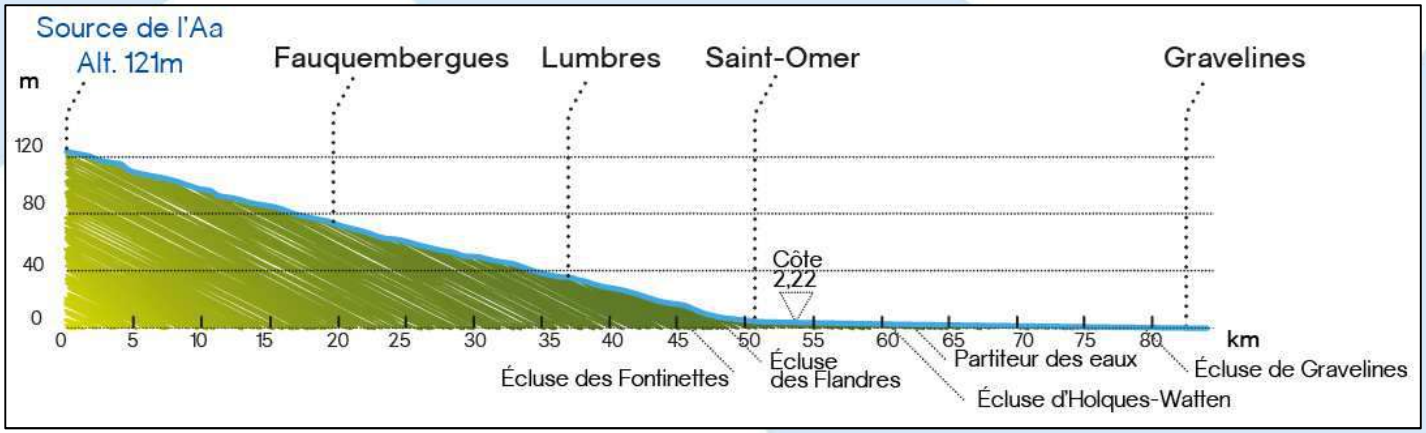
Démarche

1) Réalisation d'une **enquête ethnosociologique de terrain** par un groupe d'étudiants encadré par une enseignante chercheur **> avril 2016**

2) **Recherche historique** des phénomènes d'inondation par la Société des Antiquaires de la Morinie **> courant 2016**

3) **Stage post-enquête et analyse sociologique** du projet par l'enseignante chercheur **> de fin avril 2016 à fin octobre 2018**

4) **Diffusion de la connaissance** via outils à définir (livres, conférences, panneaux d'exposition, film, …) **> de fin octobre 2018 à fin septembre 2019**



L'analyse du vécu des inondations

Partenariats

- **PNR** pour expérience recueil de mémoire et expertise marais audomarois
- Historiens locaux et Pays d'Art & Histoire
- Recherche universitaire (Convention financière)

Budget

- **Au PAPI** (hors salaire et charges)
  - 50 000 €

Financements

- 50 % Etat

Contacts : Pierre BRUSSON, chargé de mission PAPI
pbrusson@smageaa.fr
Agnès BOUTEL, directrice aboutel@smageaa.fr

Retrouvez nous

- sur www.**smageaa.fr**
- sur la photothèque des crues
www.phototheque-crues.smageaa.fr
- et sur **www.facebook.com/SmageAa/**